

松下電器産業株式会社 歴史館

〒571-8501 大阪府門真市大字門真1006

TEL (06) 6906-0106 FAX (06) 6906-1894

- 開館時間＝午前9時～午後5時
- 休館日＝土・日・祝日および会社休日
- 入館料＝無料
- 駐車場＝乗用車4台、大型バス6台 収容可能
- <http://panasonic.co.jp/rekishikan>

MATSUSHITA ELECTRIC HOUSE OF HISTORY

1006, Kadoma, Kadoma city, Osaka 571-8501

TEL (06) 6906-0106 FAX (06) 6906-1894

- Opening Hours: 9:00 a.m.～5:00 p.m.
- Closed: Saturday, Sunday and National holidays
- Entrance Fee: Free
- Parking: 4 sedans and 6 buses
- <http://panasonic.co.jp/rekishikan>



松下グループの 新・コミュニケーションスペース

- Panasonic Center Osaka
パナソニックセンター大阪
〒540-6201 大阪府大阪市中央区城見2丁目1番61号
TEL (06) 6949-2111
- National Center Osaka
ナショナルセンター大阪
〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見2丁目1番3号
TEL (06) 6943-9575
- <http://panasonic.co.jp/center>
- 開館時間：10:00～18:00 入場無料
- (ナショナルセンター大阪の受付は17:00まで)
- 休館日：水曜日(但し、祝日は開館)、お盆・年末年始

松下幸之助の経営思想・哲学についてくわしくお知りになりたい方は「松下資料館」へおたすねください。

松下資料館

〒619-0223 京都府相楽郡木津町相楽台3丁目1-1

TEL (0774) 72-7776 FAX (0774) 72-8751

<http://panasonic.co.jp/library/>

松下電器歴史館

MATSUSHITA ELECTRIC HOUSE OF HISTORY

松下幸之助メモリアルホール

■ Konosuke Matsushita Memorial Hall ■



■松下幸之助 ●略史

- 1894 (明治 27) ●和歌山で誕生
- 1904 (明治 37) ●大阪に出て奉公
- 1910 (明治 43) ●大阪電灯に入社
- 1918 (大正 7) ●松下電氣器具製作所を創立
- 1922 (大正 11) ●第1次本店・工場を創立
- 1932 (昭和 7) ●第1回創業記念式典を挙行
- 1933 (昭和 8) ●門真に本店・工場を建設
- 1935 (昭和 10) ●松下電器産業株式会社に改組
- 1946 (昭和 21) ●GHQから7つの制限の指定
- PHP研究所を創設
- 1951 (昭和 26) ●アメリカ・ヨーロッパを視察
- 1952 (昭和 27) ●フィリップス社と提携
- 1956 (昭和 31) ●5カ年計画を発表
- 1961 (昭和 36) ●会長に就任
- PHP研究を再開
- 1962 (昭和 37) ●タイム誌が世界に紹介
- 1964 (昭和 39) ●「熱海会談」を開催
- 社員研修所を開設
- 1965 (昭和 40) ●週5日制を開始
- 1968 (昭和 43) ●創業50周年記念式典を挙行
- 1971 (昭和 46) ●飛鳥保存財団理事長に就任
- 1972 (昭和 47) ●著書「人間を考える」を刊行
- 1973 (昭和 48) ●相談役に就任
- 1980 (昭和 55) ●松下政経塾を開塾
- 1983 (昭和 58) ●「世界を考える京都座会」を発足
- 1987 (昭和 62) ●勲一等旭日桐花大綬賞を受章
- 1989 (平成 元) ●死去

A HISTORY OF KONOSUKE MATSUSHITA

- 1894 ● Born in Wakayama
- 1904 ● Served as an apprentice in Osaka
- 1910 ● Joined the Osaka Electric Light Company
- 1918 ● Founded Matsushita Electric Housewares Manufacturing Works
- 1922 ● First main office and factory completed
- 1932 ● First Foundation Day ceremony held
- 1933 ● The main office and factory in Kadoma completed
- 1935 ● Incorporated as Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
- 1946 ● Seven postwar regulations imposed by the GHQ of the Allied Powers
- The PHP Institute, Inc. established
- 1951 ● Made his first tour of the U.S. and Europe
- 1952 ● Technical cooperation with Philips, Holland
- 1956 ● Five-year Plan announced
- 1961 ● Became Chairman of the Board
- Resumed his activities at the PHP Institute
- 1962 ● Introduced worldwide in "Time"
- 1964 ● Chaired the Atami Conference
- Established the Employee Training Institute
- 1965 ● Instituted the five-day work week system
- 1968 ● Celebrated the 50th anniversary of the company's foundation
- 1971 ● Appointed as chairman of the Asuka Preservation Foundation
- 1972 ● Published "Thoughts on Man"
- 1973 ● Became Director and Executive Advisor
- 1980 ● Established the Matsushita Institute of Government and Management
- 1983 ● Initiated Kyoto Colloquium on Global Changes
- 1987 ● Honored with the Grand Cordon of the First Class Order of the Rising Sun with Paulownia Flowers
- 1989 ● Passed away in Osaka



京都・真々庵の庭にて
Konosuke Matsushita at Shinshin-an in Kyoto

■主な映像展示のご案内



●エントランス映像コーナー

幸之助の幼少期を描いたアニメーション「松の木のある風景」、その生涯を写真とことばで紹介した「幸之助の一生」を、70型大画面で紹介しています。

●The Entrance Display Corner

A wide 70-inch screen displays an animation entitled "A Landscape with Pine Trees", which deals with Konosuke's childhood, and "A Life of Konosuke", which depicts his life with photographs and words.



●メイン映像コーナー

「創業命知」に関するエピソードと、「経営を語る」「人生を語る」「人づくりを語る」をテーマにした34話を幸之助の肉声と42型画面の映像で紹介しています。

●The Main Display Corner

The 42-inch electronic picture screens show the episode about "Recognizing the True Mission of the Company" and 34 speeches by Konosuke's real voice about "Konosuke Speaks on Management" "Talking About Life" "Konosuke speaks on Human Development".



●マルチメディアコーナー

マルチメディア機器を操作することにより、幸之助の人間像をさまざまな角度から知ることができます。

●The Multi-media Corner

You can review Konosuke Matsushita's great character from various angles by operating multi-media devices.



●ハイビジョンシアター

120型画面の映像とオーケストラの演奏に乗せて、幸之助の著書を朗読。大画面の迫力あるハイビジョン映像がお楽しみいただけます。

●The Hi-Vision Theater

Konosuke Matsushita's works are recited to the accompaniment of an orchestral soundtrack and visual images. The program's superb quality and visual impact can be enjoyed to the fullest with a panoramic 120-inch video screen.

松下幸之助の心と足跡を—

An In-depth Review of Konosuke Matsushita's Ideals and Legacies

当館は、松下電器の創業者松下幸之助の生誕100年を記念して、1995年3月7日に改装開館いたしました。幸之助の心と足跡を資料や映像で展示しております。建物は1933年、現在地付近に建設された本店社屋を復元したものです。

Welcome to the House of History, which was remodeled from late 1994 and reopened on March 7, 1995 in commemoration of the 100th anniversary of the birth of Konosuke Matsushita, founder of Matsushita Electric. The time-honored design of this building is based on the company's old main office, which was constructed near here in 1933.

第3期 世界を駆ける
Phase 3: Deepening World Involvement

メイン映像コーナー
The Main Display Corner

●非常口
Emergency exit

第2期 使命を知る
Phase 2: Recognizing His True Mission

第4期 夢、果てしなく
Phase 4: Dreams Running Unbounded

時系列展示ゾーン THE CHRONOLOGICAL EXHIBITION AREA

和歌山に生まれ、幼くして大阪に出て丁稚奉公し、松下電器をつくり育て、94歳で逝った幸之助。その歩みをふりかえる展示です。
This area presents his life history in chronological order from his birth in Wakayama, his apprenticeship in Osaka during his boyhood, the founding and developing Matsushita Electric, and his passing away at the age of 94.

▼第2期
使命を知る
創業から終戦まで
Phase 2
Recognizing His True Mission
From Company Establishment to the End of the War

▼第4期
夢、果てしなく
会長として、相談役として
Phase 4
Dreams Running Unbounded
Company Chairman and Advisor

▲第3期
世界を駆ける
終戦から社長退任まで
Phase 3
Deepening World Involvement
From the End of the War to Resignation as President

▲第1期
志を立てる
誕生から創業まで
Phase 1
Aspirations of Konosuke Matsushita
From his Birth to Company Establishment

テーマ展示ゾーン THE THEME EXHIBITION AREA

人をつくり、ものをつくり、そして人びとの生活の向上を常に求め続けた幸之助。その歩みと人間像を、さまざまな角度から紹介する展示です。
Konosuke Matsushita made untiring efforts to develop human resources and create products, always seeking better lifestyles for people. The course he followed as well as his personality is introduced below and viewed from various angles.



限りなく優良品を世の中に
Providing People with the Best Products Possible



ものをつくる前に人をつくる
Developing People before Making Products



マルチメディアコーナー
The Multi-media Corner

ハイビジョンシアター THE HI-VISION THEATER



松下幸之助の著書「道をひらく」「私の夢・日本の夢 21世紀の日本」を題材にしたオリジナル映像ソフト『松下幸之助 随想 道をひらく』と『松下幸之助の心 美しい日本』に併せて、新作映像ソフト『松下幸之助 商いの心』の合計三編を上映。120型大画面の迫力ある美しいハイビジョン映像が楽しめます。

A new HI-VISION program "Konosuke Matsushita Business Spirit" is added for the THEATER to two original programs "Konosuke Matsushita's Thoughts on Realizing Your Potential," and "The Spirit of Konosuke Matsushita-Beautiful Japan" which are based on Matsushita's works "Realizing Your Potential" and "21st Century Japan." Three programs are presented with beautiful and dynamic images on a 120-inch video screen and orchestral music.

●身障者用トイレット
Rest room for the handicapped

●トイレット
Rest rooms

●身障者用スロープ
Ramp entrance for wheelchairs

●トイレット
Rest rooms

●受付
Information desk

●エントランス
Entrance

エントランス映像コーナー
The Entrance Display Corner

●生家の長屋門
Gate of the family home at Konosuke Matsushita's birth place

第1期 志を立てる
Phase 1: Aspirations of Konosuke Matsushita

●年表
Chronological table

●創業の家
House where business started

●所主室
President's office