御堂筋再発見 みてあるきMAP

Guide book to discover good places around Mido-suji street

enjoy 4km.
midosuji

笑顔で夢咲く御堂筋

Browse around the street with a smile and make the street happy!

ミュージアム・シアターコース Museums & theaters

御堂筋周辺の博物館や劇場をみてあるく

大阪の文化はお笑いだけではありません。御堂筋周辺には江戸時代の町民文化を背景とする演芸や演劇のほか、進取の気風に富んだ企業文化により、国宝・重要文化財や重要美術品などを含む優れたコレクションも多くみることが出来ます。

Museums and theaters around Mido-suji street

The culture of Osaka is not limited only to comedies or comic chats. Other major cultural aspects are: theatrical performances originated from the culture of town people in the Edo period, collections of fine arts including those collected by enterprising firms and registered as national treasures/important cultural properties.

Ⓐ 大阪市東洋陶磁美術館 (おおさかしとうようとうじびじゅつかん)
The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

大阪市が世界的に有名な「安宅コレクション」を住友グループから寄贈され昭和57年に開館しました。館蔵品は、「安宅コレクション」の中国陶磁・韓国陶磁を中心に現在、約2300点に及び、この中には2点の国宝と13点の重要文化財が含まれ、東洋陶磁のコレクションとしては、世界第一級の質を誇るものです。

【所在地】北区中之島1-1-26
【休館日】月曜、祝日の翌日、年末年始
【開館】9:30 - 17:00(入館は16:30まで)
【TEL】06-6454-8600(ハローダイヤル)

Founded in 1982 by the City of Osaka to house and display the world-famous Ataka Collection donated by the Sumitomo Group. Its collection consists of some 2300 items of Oriental ceramics including 2 national treasures and 13 important cultural properties of Japan.
【Address】1-1-26 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka
【Open】9:30 - 17:00 (last admission:16:30)
【Closed】Mondays, day after a national holiday, New Year holidays
【Phone】06-6223-0055

Ⓑ くすりの道修町資料館 (くすりのどしょうまちしりょうかん)
Doshomachi Pharmaceutical & Historical Museum

享保7年(1722)、幕府から正式に124店が薬種株仲間として認可され、全国の薬種流通の中心地となりました。さらに、明治以降は近代的な同業組合として発展を遂げ、道修町は全国に知られる薬の町になりました。くすりの道修町資料館は、薬祖神である少彦名神社社務所ビルにあり、「道修町文書」などの資料で道修町の歴史や現在、未来を紹介しています。

【所在地】中央区道修町2-1-8
【休館日】日曜祝祭日、8/13〜16、12/28〜1/4
【開館】10:00 - 16:00
【TEL】06-6231-6958

The Shogunate government of Edo authorized 124 drug sellers as members of licensed association of medical materials in 1722. Since then, Doshomachi area has been the center of drug distribution in Japan. This museum is located in the office building of Sukunahikona-jinja shrine that honors the god of medication. They display literatures & materials that show the past, today and future of Doshomachi area.
【Address】2-1-8 Doshomachi, Chuo-ku, Osaka
【Open】10:00 - 16:00
【Closed】Sundays, national holidays, Aug. 13 & 16, Dec. 28 - Jan. 4
【Phone】06-6231-6958

Ⓒ イトーキ史料館 (いとーきしりょうかん)
Itoki Museum

明治23年に事業をスタートした伊藤喜商店は、オフィスと事務の近代化に貢献する、金庫、謄写版、タイプライター、計算機などの様々な商品を育ててきました。イトーキ史料館は、創業100周年を記念して開館し、明治・大正時代に大ヒットした商品や今日の事務機器のルーツとなった商品をはじめ、当時の社会背景やオフィス事情を物語るカタログ、文献等を一堂に集め展示しています。

【所在地】中央区平野町2-4-12
【休館日】土日、祝日、年末年始、12/1
【開館】10:00 - 17:00
【TEL】06-6223-3018

Itoki, then called Itoki-shoten was founded in 1980. It has contributed to the modernization of office environment. Itoki has natured various products. This museum was founded to commemorate its 100th anniversary and features hot sellers, brochures and literatures in Meiji and Taisho Eras.
【Address】2-4-12 Hirano-machi, Chuo-ku, Osaka
【Open】10:00 - 17:00
【Closed】Saturdays, Sundays, New Year holidays, Dec. 1st
【Phone】06-6223-3018

Ⓓ 湯木美術館 (ゆきびじゅつかん)
Yuki Museum of Art

日本料理「吉兆」の創業者・湯木貞一氏のコレクションの寄贈を受けて、昭和62年11月に開館しました。収蔵品は、茶の湯の道具、懐石の器、日本の古美術品など総点数970余点、重要文化財が11点、重要美術品3点が含まれています。展示室は聚楽壁で仕上げた和風造で、1畳台目の茶室があり落ち着いた雰囲気の空間です。展示は春と秋の年2回、テーマを設けて企画展を開催しています。

【所在地】中央区平野町3-3-9
【休館日】月曜(月曜祝日の場合は翌日)、展示替期間
【開館】10:00 - 16:30
【TEL】06-6203-0188

Founded in 1987 with the collection donated by Teiichi Yuki, the founder of Japanese food eating house "Kitcho." The collection consists of some 970 items (e.g. tea set, serving utensils for tea-ceremony dishes, antiques in Japan) and includes 11 important cultural properties and 3 art treasures in Japan. They have two special exhibits in spring and autumn based on certain themes.
【Address】3-3-9 Hirano-machi, Chuo-ku, Osaka
【Open】10:00 - 16:30
【Closed】Mondays (Tuesday if Monday is a national holiday), as needed to switch exhibits
【Phone】06-6203-0188

Ⓔ お米ギャラリー心斎橋 (おこめぎゃらりーしんさいばし)
The Rice Gallery Shinsaibashi

閉鎖

お米ギャラリーは、お米及びお米を中心とした日本型食生活、稲作が果たしている様々な役割[illegible]の意義・重要性等について、「TANBO WALK」や「グルメロードツア[illegible]」などで展示して[illegible]。また、お米や日本食、健康などについての講演、料理教室[illegible]、数多くのイベントを開催[illegible]ます。

【所在地】中央区西[illegible]橋1-5-5
【休館日】月曜(月曜祝日[illegible]合は翌日) 8/15前後、年末年始
【開館】11:00 - 19:00
【TEL】06-6245-4291

The gallery displays items that [illegible] eating habit, the role and imp[illegible] ture, etc. It also organizes [illegible]y of events including lecture meetings [illegible]ning rice, Japanese foods and hea[illegible]d cooking classes.
【Address】1-5-5 [illegible]-Shinsaibashi, Chuo-ku, Osaka
【Open】11[illegible]9:00
【Closed】[illegible]ndays (Tuesday if Monday is a national holiday), around Au[illegible] New Year holidays
【Phone】06-6245-4291

Ⓕ 萬野美術館 (まんのびじゅつかん)
Manno Art Museum

閉鎖

[illegible]美術館の収蔵品は日本・東洋の古美術品で、絵画、墨蹟、古筆、漆工、金工、刀剣[illegible]、染織、[illegible]器、茶道具など総数約2000点で、国宝3点、重要文化財37点、重要[illegible]品15点を含ん[illegible]ます。中でも国宝の「玳玻天目散花文茶碗」をはじめとする[illegible]陶磁、琳派・肉筆浮世絵などの江戸絵画、大名物を含めた茶[illegible]が特筆されます。

【所在地】中央区西心斎[illegible]2-3
【休館日】月曜(月曜祝日の[illegible]は翌日)、夏季・冬季
【開館】10:30 - 17:00
【TEL】06-6212-1517

This museum owns total of [illegible] nese/Oriental paintings, black [illegible] cient calligraphers, Japanese [illegible]talwork, sword [illegible] mors, fabric-dyeing arts, c[illegible]ics, tea utensils, etc. Th[illegible] collection includes 3 [illegible]onal treasures, 37 important cultural properties [illegible] 15 art treasures of Japan. Chinese po[illegible], paintings in Edo era and tea se[illegible] the noteworthy items.
【Address】[illegible] Nishi-Shinsaibashi, Chuo-ku, Osaka
【Open】[illegible]30 - 17:00
【C[illegible]】Mondays (Tuesday if Monday is a national holiday), summer and wi[illegible]
【Phone】06-6212-1517

Ⓖ 国立文楽劇場 (こくりつぶんらくげきじょう)
National Bunraku Theater

国立文楽劇場は、地元大阪を始め各方面の強い要望により、わが国の最も優れた伝統芸能のひとつである人形浄瑠璃文楽を中心に、広く上方芸能を保存・継承し発展させる拠点として昭和59年開場しました。文楽をはじめ舞踊・邦楽・大衆芸能などの公演が楽しめます。人形浄瑠璃文楽は2003年に世界無形遺産として宣言されました。

【所在地】中央区日本橋1-12-10
【休館日】月1回(不定期)
【開演】公演による
【TEL】06-6212-2531

The theater opened in 1984 as a center to preserve, take over and develop Kamigata (Osaka-Kyoto area) performance art including Ningyo-joruri Bunraku. Terpsichorean art, Japanese traditional music, popular performance art as well as Bunraku puppet show are presented. The Ningyo-joruri Bunraku was declared as intangible cultural asset in 2003.
【Address】Nipponbashi, Chuo-ku, Osaka
【Open】Depends on the performance schedule
【Closed】Once a month (irregular)
【Phone】06-6212-2531

Ⓗ なんばグランド花月 (なんばぐらんどかげつ)
Namba Grand Kagetsu Theater

なんばグランド花月では、漫才・落語・よしもと新喜劇の他、世界中のエンターティナーを集め、多彩なプログラムを連日公演しています。

【所在地】中央区難波千日前11-6
【休館日】無休
【開演】平日11:45〜 15:00〜
日曜・祝日 9:45〜 12:45〜 15:30〜
【TEL】06-6641-0888

The theater presents comic backchat, comic storytelling, Yoshimoto-Shinkigeki comedies and various shows of international entertainers everyday.
【Address】Sen-nichimae, Namba, Chuo-ku, Osaka
【Curtain】11:45, 15:00 (weekdays); 9:45, 12:45, 15:30 (Sundays & holidays)
【Closed】Open throughout the year
【Phone】06-6641-0888

Ⓘ ワッハ上方 (わっはかみがた)
Wahha Kamigata (Osaka Prefectural Performing Arts Museum)

大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)は、大阪が誇る「笑いの文化」上方演芸(落語・漫才・講談・浪曲など)に関する資料を後世に引き継ぐとともに、映像や音声を駆使した展示により、楽しみながら上方演芸の流れを知っていただける全国的にもユニークな施設です。

【所在地】中央区難波千日前12-7
【休館日】水曜(水曜祝日の場合は翌日)
年末年始12/27〜1/1
【開演】11:00 - 18:00(入館は17:30まで)
【TEL】06-6631-0884

The museum was founded to hand down valuable materials/literatures on Kamigata performance such as comic backchat, comic storytelling, storytelling and ballad. It also features a virtual display so that visitors can easily understand the history of Kamigata performance.
【Address】Sen-nichimae, Namba, Chuo-ku, Osaka
【Open】11:00 - 18:00 (last admission:17:30)
【Closed】Wednesdays (Thursday if Wed. is a national holiday)
【Phone】06-6212-2531

Ⓙ 大阪松竹座 (おおさかしょうちくざ)
Osaka Shochikuza Theater

大阪松竹座の歴史は古く、大正時代に日本初の洋式劇場として誕生し、数々の名作を上映してきました。平成9年に松竹百年の記念事業の一環として、道頓堀の凱旋門とよばれる正面外壁をそのままに建て替えられ、歌舞伎を中心にミュージカルなどあらゆる舞台芸術に対応できるようになっています。

【所在地】中央区道頓堀1-9-19
【休館日】無休
【開演】公演による
【TEL】06-6214-2211

Founded in Taisho Era (1912-1926) as the first Western-style theater in Japan and presented many masterpieces. Rebuilt in 1997 featuring the old facade (called the arch of triumph in Dotombori). It is designed to cope with any kind of theatrical arts including Kabuki and musical.
【Address】Dotombori, Chuo-ku, Osaka
【Open】Depends on the performance schedule
【Closed】Depends on the performance schedule
【Phone】06-6214-2211

Ⓚ 新歌舞伎座 (しんかぶきざ)
Shin-Kabukiza Theater

御堂筋沿いに建つ、桃山風唐破風造りを模した外観が威容を誇っています。舞台の柿落しは昭和33年の「東西合同歌舞伎」で、以来、ビッグスターが座長をつとめる公演など数々の名舞台が生み出されてきました。名物の絢爛な緞帳は、上村松篁画伯の「花園遊禽(かえんゆうきん)」で、緞帳芸術の最高傑作の一つに数えられています。

【所在地】中央区難波4-3-25
【休館日】公演による
【開演】公演による 【TEL】06-6631-2121

The theater is built in a style typical of the Momoyama period (late 16 century). It has presented numbers of masterpieces since its inauguration in 1958. Its gorgeous drop curtain (titled "Kaen-yukin, playing fowls in a flower garden") was designed by Shoukou Uemura.
【Address】Namba, Chuo-ku, Osaka
【Open】Depends on the performance schedule
【Closed】Depends on the performance schedule
【Phone】06-6631-2121

なにわ歴史探訪コース Shrines/temples & historical sites

江戸から明治中期にかけての旧跡をみてあるく

御堂筋という名前の由来となった津村別院・難波別院など、御堂筋周辺には多くの史跡や社寺仏閣があります。都会の真ん中で歴史を感じながらの散策はいかがですか。

Historical sites in Edo to mid. Meiji periods

There are many shrines/temples and historical sites (incl. Kita-Mido and Minami-Mido temples for which Mido-suji was named) around Mido-suji street. Please enjoy the traces of past in the midst of big city.

ⓒ 御霊神社(御霊文楽座跡) (ごりょうじんじゃ(ごりょうぶんらくざあと))
Goryo jinja shrine (Remains of Goryo Bunrakuza)

御霊神社は商業金融の中心地である船場の鎮守として商家や企業の崇敬が厚く、現在も厄除け、縁結びの神様として知られています。明治17年から大正15年までは現在の国立文楽劇場の前身である人形浄瑠璃御霊文楽座がありました。跡地に建つ儀式殿では、今も文楽や落語といった上方の伝統芸能やコンサートなどが催されています。

【所在地】中央区淡路町4-4-3
【TEL】06-6231-5041

Merchants and firms worship the shrine as tutelary deity of Semba, a central area of commercial finance. It is known as apotropaic god as well as the god of marriage. There was the Ningyo-joruri goryo bunrakuza theater (Japanese puppet show theater), a predecessor of National Bunraku Theater from 1884 through 1926. The Gishiki-den was built at the site and has been a venue for traditional performing arts and concerts.
【Address】Awaji-machi, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6231-5041

ⓐ 露天神社(お初天神) (つゆてんじんじゃ(おはつてんじん))
Tsuyuten jinja shrine (Ohatsu tenjin)

壱千百有余年の歴史を持つ露ノ天神の名の起こりは、当地にて菅原道真公が「露と散る涙に袖は朽ちにけり 都のことを思い出ずれば」と詠ぜられたが為と伝えられています。また通称「お初天神」の名は元禄16年に心中事件があり、これを近松門左衛門が「曽根崎心中」として劇化し、その主人公「お初」の名より起こりました。

【所在地】北区曽根崎2-5-4
【TEL】06-6311-0895

The name of the shrine "Tsuyuten" derived from a poem written by Sugawara Michizane, one of the most famous poets in Heian period. This shrine is also known as "Ohatsu tenjin." This derived from the name of heroine (Ohatsu) of a play "Sonezaki Shinju (Love Suicide at Sonezaki)" written by Chikamatsu Monzaemon in Edo period.
【Address】Sonezaki, Kita -ku, Osaka
【Phone】06-6311-0895

ⓑ 緒方洪庵旧宅および塾(適塾) (おがたこうあんきゅうたくおよびじゅく(てきじゅく))
Ex-home & school of Ogata Koan (Teki juku)

史跡・重要文化財適塾は、江戸時代の町屋の姿を現在に留めているばかりでなく、わが国蘭学塾の唯一の遺構です。建物内には、この適塾の創立者であり、幕末の偉大な蘭学・医学・教育者であった緒方洪庵と、その門下生に関する資料を展示しています。

【所在地】中央区北浜3-3-8
【休館日】月曜・日曜、祝日、年末年始
【開館】10:00 - 16:00
【TEL】06-6231-1970

This is a historical site and an important cultural property of Japan. It represents a typical town house in Edo period and only one remains of private school of Dutch study of the time. Valuable materials concerning the disciples are displayed in the house.
【Address】Kitahama, Chuo-ku, Osaka
【Open】10:00 - 16:00
【Closed】Sundays, Mondays, national holidays, New Year holidays
【Phone】06-6231-1970

ⓓ 津村別院(北御堂) (つむらべついん(きたみどう))
Tsumura betsuin (Kita-Mido temple)

慶長2年(1597)第12世准如が石山本願寺に擬して建てたものです。慶応4年(1868)1月には官軍の本営である大阪鎮台(府庁の前身)が設置されました。第二次大戦で建物は焼失しましたが、昭和39年(1964)に再建されました。御堂筋の名は、この北御堂と南御堂を結ぶ道に由来しています。

【所在地】中央区本町4-1-3
【TEL】06-6261-6796

Jun-nyo XII built this temple imitating Ishiyama-honganji temple in 1597. The original building was burned down in World War II. Rebuilt in 1964. Mido-suji street was named after the street connecting this Kita-Mido temple and Minami-Mido temple.
【Address】Honmachi, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6261-6796

ⓔ 坐摩神社 (いかすりじんじゃ(ざまじんじゃ))
Ikasuri jinja shrine (Zama jinja shrine)

古くから安産、住居守護、旅行安全の神として崇敬を受けてきました。「万葉集」の中に、防人が旅行安全を坐摩神社に祈る歌が載っています。天正11年(1584)秀吉の大阪城築城に際し現在地へ移転しました。境内社の陶器神社は、旧西横堀川沿いの瀬戸物問屋の信仰が篤く、7月22日の坐摩神社の夏祭りに引きつづき、23日には陶器祭りが行われます。

【所在地】中央区久太郎町4渡辺3
【TEL】06-6251-4792

The shrine has been worshipped as the guardian god of childbirth, home and travel. It moved to present address when Hideyoshi built Osaka castle in 1584. Toki jinja, a shrine within the premise is worshipped among chinaware merchants. The chinaware festival is held on 23rd of July following the summer festival (22nd of July) of Zama jinja shrine.
【Address】Watabe 3, Kyutaromachi 4, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6251-4792

ⓕ 難波別院(南御堂) (なんばべついん(みなみみどう))
Namba betsuin (Minami-Mido temple)

慶長元年(1596)道修町にたてられましたが、同3年現在地へ移りました。慶応4年(1868)には官軍薩摩の陣となり、明治10年(1877)の西南戦争の時には征討総督府が置かれました。第二次大戦で焼失しましたが、昭和36年(1961)に再建されています。本堂南側にある獅子吼園内に、芭蕉の「旅に病んで夢は枯野をかけめぐる」の句碑があります。また前の緑地帯の中には芭蕉終焉の地碑があります。

【所在地】中央区久太郎町4-1-11
【TEL】06-6251-5820

The temple was originally built in Doshomachi in 1596 and moved to this place in 1599. The original building was burned down in World War II. Rebuilt in 1961. There is a monument with inscription of haiku poet composed by Basho. There is another monument to commemorate the death of Basho in the green belt in front of the temple.
【Address】4-1-11 Kyutaromachi, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6251-5820

ⓖ 難波神社(稲荷社文楽座跡) (なんばじんじゃ(いなりしゃぶんらくざあと))
Namba jinja shrine (Remains of Inari-sha Bunrakuza)

難波神社は反正天皇によって仁徳天皇をしのんで現在の河内松原市に創建されたのが始まりで、豊臣秀吉が大阪城を築いた時に現在地に移したといわれています。毎年7月21・22日に行われる夏祭りは氷室祭といい、参拝者にはカチワリ氷が授与されます。稲荷社文楽座は文化8年(1811)植村文楽軒によって創設された人形浄瑠璃の小屋で、今日の「文楽」の名称の元になりました。

【所在地】中央区博労町4-1-3
【TEL】06-6251-8000

The shrine was said to be built in the place presently known as Kawachi-matsubara city by Emperor Hanzei commemorating Emperor Nintoku, and moved to the present place when Hideyoshi built Osaka castle. Summer festival called Himuro-matsuri (icehouse festival) is held on 21st and 22nd of July every year. Rock ices are presented to worshippers during the festival. Inari-sha Bunrakuza was built by Uemura Bunrakuken in 1811 to present Ningyo Joruri. The name "Bunraku" is originated from this playhouse.
【Address】Bakurocho, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6251-8000

ⓗ 法善寺(水掛不動尊) (ほうぜんじ(みずかけふどうそん))
Hozenji temple (Mizukake fudoson)

山号を天龍山という浄土宗の寺院で、本堂は第二次大戦で焼失。金毘羅堂と水かけ不動が現存します。商売の人々の参詣が多い不動様は水かけ不動として親しまれ、参詣者がかける柄杓の水で苔がつき、独特の風情があります。法善寺の北は法善寺横丁と呼ばれ、細長い石畳の路地に小さな飲食店がぎっしり並んでいます。織田作之助の小説「夫婦善哉」で一躍有名になりました。

【所在地】中央区難波1-2-16
【TEL】06-6211-4152

The temple of Jodo-shu sect called as Tenryu-zan. The main hall was burned down in World War II. The Konpira-do hall and Mizukake-fudo, a stone statue of deity. Visitors splash the statue with water. It is covered with moss. There is Hozenji-yokocho side street in the north of temple. There are numbers of small eating houses on the both sides of street.
【Address】1-2-16 Namba, Chuo-ku, Osaka
【Phone】06-6211-4152

御堂筋彫刻ストリート Sculptures on Mido-suji street

(例) Example: 清水多嘉示 Takashi Shimizu — 作者名 Name of artist
みどりのリズム "Rhythm of green" — 作品名 Title
(株)第一勧業銀行 Daiichi Kangyo Bank — 寄付者 Donator

■写真下の番号1〜15は、御堂筋東側、16〜27は西側に設置されています。
■Sculptures numbered from 1 to 15 are located on the east side of street, and those from 16 to 27 are on the west side.

No.	作者名 Name of artist	作品名 Title	寄付者 Donator
1	清水多嘉示 Takashi Shimizu	みどりのリズム "Rhythm of Green"	(株)第一勧業銀行 Dai-Ichi Kangyo Bank, Ltd.
2	アントワーヌ・ブールデル Antoine Bourdelle	休息する女流彫刻家 "Femme sculpteur au repos"	日本生命保険相互会社 Nippon Life Insureance Corporation
3	エミリオ・グレコ Emilio Greco	座る婦人像 "Donna Seduta"	(株)大林組 Obayashi Corporation
4	中村晋也 Shinya Nakamura	姉妹 "Sisters"	東京海上火災保険(株) Tokio Marine and Fire Insurance Co., Ltd.
5	高村光太郎 Kotaro Takamura	みちのく "Michinoku"	(株)三和銀行 Sanwa Bank, Ltd.
6	佐藤敬助 Keisuke Sato	曙光(ひかり)の中で "In The Sunshine"	(株)アクセス Access, Inc.
7	朝倉響子 Kyoko Asakura	ジル "Jill"	(株)さくら銀行 Sakura Bank, Ltd.
8	フィリップ・キング Phillip King	火の王No.1 "Fire King No.1"	大阪ウォーターフロント開発(株) Osaka Waterfront Development Co., Ltd.
9	桜井祐一 Yuichi Sakurai	若い女 "Young Woman"	(株)日本長期信用銀行 The Long-Term Credit Bank of Japan, Ltd.
10	アントワーヌ・ブールデル E. Antoine Bourdelle	腕を上げる大きな女 "Grande Femme Bras Leves"	(株)住友銀行 Sumitomo Bank, Ltd
11	淀井敏夫 Toshio Yodoi	渚 "The Beach"	田村駒(株) Tamurakoma Co., Ltd.
12	船越保武 Yasutake Funakoshi	道東の四季-春 "Four Seasons of East Hokkaido - Spring"	清水建設(株) Shimizu Corporation
13	フランチェスコ・メッシーナ Francesco Messina	ブレンタのヴィーナス "Venere del Brenta"	(株)三保造船所 Miho Zosen Co., Ltd.
14	オーギュスト・ルノワール Auguste Renoir	ヴェールを持つヴィーナス "Venus au voiles"	(株)鴻池組・鴻池運輸(株)・堂通不動産(株) Konoike Construction Co., Ltd. Konoike Unyu Co., Ltd. Dhotori Fudosan Co. Ltd.
15	リン・チャドウィック Lynn Chadwick	少年と少女 "Boy and Girl"	大阪市 Osaka City
16	ヴェナンツォ・クロチェッティ Venanzo Crocetti	ダンサー "Dancer"	(株)東京銀行 Bank of Tokyo Ltd.
17	マルチェルロ・マスケリーニ Marcello Mascherini	水浴者 "Bagnanta"	(株)富士銀行 Fuji Bank, Ltd.
18	ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio Chirico	ヘクテルとアンドロマケ "Ettore a Andromaca"	(株)日本興業銀行 Industrial Bank of Japan, Ltd.
19	日高正法 Seiho Hidaka	啓示 "Revelation"	ハタダ(株) Hatada Co.,Ltd.
20	桑原巨守 Hiromori Kuwahara	大空に "Paean to The Nature"	武田薬品工業(株) Takeda Chemical Industries, Ltd.
21	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	イヴ "Eve"	大阪ガス(株) Osaka Gas Co., Ltd.
22	フェルナンド・ボテロ Fernando Botero	踊り子 "Ballerina"	(株)長谷工コーポレーション HASEKO Corporation, Inc.
23	佐藤忠良 Churyo Sato	レイ "Rei"	三井不動産(株) Mitsui Fudosan Co., Ltd.
24	オシップ・ザツキン Ossip Zadkin	アコーディオン弾き "L'accordeniste"	(株)竹中工務店 Takenaka Corporation
25	バルタサール・ロボ Baltasar Lobo	髪をとく娘 "Young girl combing her hair"	(株)淀川製鋼所 Yodogawa Steel Works, Ltd.
26	ヘンリー・ムーア Henry Moore	二つに分断された人体 "Working Model for Two Piece Figure Cut"	伊藤忠商事(株) ITOCHU Corporation
27	佐藤忠良 Churyo Sato	布 "The Cloth"	(株)大和銀行 Daiwa Bank, Ltd.

御堂筋再発見 みてあるきMAP

Guide book to discover good places around Mido-suji street

enjoy 4km. midosuji

笑顔で夢咲く御堂筋

Browse around the street with a smile and make the street happy!

大阪モダニズムコース Buildings & bridges in Meiji to Early Showa

近代建築、橋などをみてあるく

御堂筋周辺に残る、明治から昭和初期に建設されたレトロな建物や橋は、当時のモダン都市・大阪の姿を象徴しています。昭和12年に開通した御堂筋とともに歩んできた半世紀以上の歴史に思いをはせてみてはいかがでしょうか。

Buildings & bridges in early-modern era

Those retrospective buildings and bridges along Mido-suji street were the symbols of then one of the most modernized city - Osaka. The Mido-suji street was inaugurated in 1937. Please imagine the atmosphere when those buildings and bridges were built.

ここに紹介した建築物を訪れる際には、立ち入りは店舗や一般公開されている部分だけとし、マナーを守って見学して下さい。

Please do not enter the areas not open to the public. Bad manners shall be avoided.

Ⓐ 大阪倶楽部 おおさかくらぶ (登録文化財)
Osaka Club <Registered cultural property>

もっとも古い格式を誇る大阪財界人の社交クラブで、安井武雄の設計による鉄筋コンクリート造4階建の建物です。当時の工事概要によると「南欧風ノ様式ニ東洋風ノ手法ヲ加味セルモノ」とあり、外観のテラコッタ(素焼きの外装材)がスパニッシュを思わせるものとなっています。この敷地は元々日本銀行大阪支店の敷地でした。

【所在地】中央区今橋4-4-11

One of the most exclusive social club of business leaders in Osaka. Designed by Takeo Yasui. The material of outer walls (terra-cotta tiles) gives it a Spanish characteristic.

【Address】4-4-11 Imabashi, Chuo-ku, Osaka

Ⓑ 淀屋橋・大江橋 よどやばし・おおえばし (大阪市指定文化財)
Yodoyabashi bridge & Ohoebashi bridge <Cultural properties designated by Osaka City>

大大阪の中心を飾るにふさわしい橋梁をということで大正13年に懸賞募集されました。全国からの応募案の中から一等当選の大谷龍雄案に手を入れて昭和10年に竣工しました。選評によれば「南欧中世紀の気分ある近代式を用い、その根底においては東洋趣味の横溢せる云々」とあります。日本銀行大阪支店、旧大阪市庁舎などの歴史的景観との調和を意識して設計されています。

【所在地】北区中之島1丁目

The designs of these two bridges were solicited from the public in 1924. The plans designed by Tatsuo Ohotani won the first prize. They were constructed based on the modified Ohotani plans and completed in 1935. The plans were made considering the harmonization with the surrounding historic landscape including buildings of Bank of Japan (Osaka branch) and former Osaka city hall.

【Locations】1 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka

Ⓒ 大阪府立中之島図書館 おおさかふりつなかのしまとしょかん (重要文化財)
Osaka prefectural Nakanoshima library <Important cultural property>

住友家が建築費・図書購入費を寄付し、旧心斎橋をデザインした野口孫市らの設計で明治37年に開館しました。建物はローマのパンテオンを思わせるドームの銅屋根や玄関の石柱群と階段が重厚な姿を見せています。大正11年(1922)には左右両翼にも閲覧室が増築されました。

【所在地】北区中之島1-2-10　【TEL】06-6203-0474

The Sumitomo family endowed funds for the construction and the procurement of books. Designed by Magoichi Noguchi and opened in 1904. A stately building with domed copper plate roofing, and stone pillars and stairs at the entrance hall.

【Address】1-2-10 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka　【Phone】06-6203-0474

Ⓓ 大阪市中央公会堂 おおさかしちゅうおうこうかいどう (重要文化財)
Osaka city central public hall <Important cultural property>

中央公会堂は市民の故岩本栄之助氏が私財100万円を大阪市に寄付し、建設されました。鉄骨・鉄筋コンクリート煉瓦造の地上3階、地下1階で、ネオ・ルネッサンス式と呼ばれる建築様式となっています。建設にあたっては、建築界の衆知を集めるため、当時第一級の建築家を指名し、設計コンクールが行われ、第1席となった岡田信一郎氏の案をもとに辰野金吾・片岡安両氏が設計にあたり、大正7年(1918)に完成しました。赤煉瓦の公会堂と周辺の水と緑とによる景観は、中之島のシンボルとなっています。

【所在地】北区中之島1-1-27

The hall was constructed with the fund (1 million yen) donated by late Osaka citizen Einosuke Iwamoto. The construction is neo-Renaissance style. The design competition was held by appointing distinguished architects at the time. The plan designed by Shin-ichiro Okada won the first prize. Kingo Tatsuno and Yasu Kataoka made the final plan based on the Okada plan. The hall completed in 1918. The redbrick building standing surrounded by river and greenery is a symbol of Nakanoshima area.

【Address】1-1-27 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka

Ⓔ 難波橋 なにわばし
Naniwabashi bridge

四隅のライオン像(天岡均一作)で知られる難波橋は大阪に現存する現役の橋としては最も古い橋の一つです。堂島川、土佐堀川には軽快な鋼アーチを、中之島公園には重厚な石貼のアーチをかけ全体をうまくまとめています。大阪市章を組み込んだ高欄や中之島公園へ降りる東側のルネサンス風の階段など、どれをとっても近代大阪を代表する橋梁の最高峰といえるものです。

【所在地】北区中之島1丁目

This is the oldest active bridge in Osaka and is known for lion statues (by Kin-ichi Tenoka) at the four corners. This is the one of the crowning bridge works in modern Osaka. The handrail embedding the emblem of Osaka city and the east stairway of Renaissance style to Nakanoshima-koen park are the representative features of bridge.

【Location】1-chome Nakanoshima, Kita-ku, Osaka

Ⓕ 北浜レトロビルヂング きたはまれとろびるぢんぐ (登録文化財)
Kitahama retro building <Registered cultural property>

土佐堀通りに面して建つ煉瓦造地上2階・地下1階、明治45年建築の建物です。正面開口部は切石を用いて縁取りし、玄関回りは変形アーチを4本の柱型で受け、2階は大きく開く窓枠をおいてアクセントとし、金融の町北浜の往時の面影を今に伝えています。現在はカフェとして利用されています。

【所在地】中央区北浜1-1-26

Built in 1912 and standing along Tosabori-dori street. The front opening is edged with cut stones. It evokes an image of old-time Kitahama, a financial center of Osaka. It is used as a cafe.

【Address】1-1-26 Kitahama, Chuo-ku, Osaka

Ⓖ 新井ビル あらいびる (登録文化財)
Arai building <Registered cultural property>

大正11年に河合浩蔵の設計で銀行として建設された建物です。外観はドイツ・ルネッサンス様式で左右対称とし、1階正面の玄関部分は4本のドリス式オーダーを並べた重厚なものです。現在は3・4階に事務所が入り、1・2階はレストランとして使用されており、吹き抜けや回廊など当時の姿が保存・活用されています。

【所在地】中央区今橋2-1-1

The building was designed by Hirozo Kawai and constructed as a bank in 1922. The German Renaissance style construction of symmetrical shape. The hallway at the front of 1st floor is massive. At present, the 3rd & 4th floors are used as offices and the 1st & 2nd floors are restaurant.

【Address】2-1-1 Imabashi, Chuo-ku, Osaka

Ⓗ 伏見ビル ふしみびる (登録文化財)
Fushimi building <Registered cultural property>

大正12年に建設された建物で、設計は辰野片岡事務所出身の長田岩次郎です。角地に建ち、外観はコーナーに丸みをもたせ、交差点に面する北西隅の2,3階に飾り窓を付けるなど変化に富んだものとなっています。

【所在地】中央区伏見町2-2-3

It was designed by Iwajiro Osada (a former colleague of The Tatsuno-Kataoka Office) and constructed in 1923. It stands on the corner plot and has some interesting features like rounded corners, and windows at the northwest corner of 2nd and 3rd floors.

【Address】2-2-3 Fushimi-machi, Chuo-ku, Osaka

Ⓘ コニシ株式会社 こにしかぶしきがいしゃ (重要文化財)
Konishi Co., Ltd. <Important cultural property>

明治36年(1903)3階建ての住居と店舗および3棟の蔵を建設し、その後堺筋の拡張にともない建物の西側二間半(約4.5m)が切り取られたのち、現在の屋敷構えとなりました。近世以降関西の町屋に多く用いられてきた表屋造の形式を踏襲しながら、土蔵造り風の概観を持つなど、明治期における大阪の町屋の特色をよく示す建物です。堺筋に面した外観は見事で、船場の都市景観に大きく貢献しています。

【所在地】中央区道修町1-6-10

Three-storied building consists of living and office quarters, and three storehouses were built here in 1903. A part of the building was taken down due to the broadening project of the road in front of the premises. It has a distinctive design of Osaka town house in Meiji period including clay wall exterior. The exterior design particularly the side facing to Sakaisuji street is highly valued. The building itself contributes greatly to the landscape of Semba area.

【Address】1-6-10 Doshomachi, Chuo-ku, Osaka

Ⓙ 大阪ガスビルディング おおさかがすびるでぃんぐ (登録文化財)
Osaka Gas building <Registered cultural property>

大阪ガスビルディングの南館は、昭和8年に大阪ガスの本社社屋として安井武雄の設計により建設されました。北館は南館に調和するようデザインされ、昭和41年に竣工しました。1,2階の外壁は黒い花崗岩、その上は白いタイル張りとし、庇により水平を強調したデザインで、質の高い内部の意匠と合わせ、近代建築の好例となっています。

【所在地】中央区平野町4-1-2

The south wing of building was designed by Takeo Yasui as the headquarters of Osaka Gas Co., Ltd and constructed in 1933. Its north wing designed to match well with the south wing was constructed in 1966. The exterior is characterized with horizontal line of window roof. The quality of interior design is very high. A good example of modern architecture.

【Address】4-1-2 Hirano-machi, Chuo-ku, Osaka

Ⓚ 生駒時計店 いこまとけいてん (登録文化財)
Ikoma Tokei Ten clock shop <Registered cultural property>

宗兵蔵の設計で、1・2階部分の連続したアーチを途中で仕切り、その上には御影石のワシがおかれています。時計・貴金属の老舗の店舗であり、屋上の塔屋には愛らしい時計が設置されています。

【所在地】中央区平野町2-2-12

Designed by Hyozo So. The archs straddling the 1st and 2nd floors are divided by the horizontal structures. A stone eagle statue is installed on each of the horizontal structure. Ikoma clock shop is a long-established clock and jewelry store. A lovely clock is installed on the external wall of penthouse.

【Address】2-2-12 Hirano-machi, Chuo-ku, Osaka

Ⓛ 船場ビルディング せんばびるでぃんぐ (登録文化財)
Semba building <Registered cultural property>

中央内部にパティオ風の中庭をおき、最上階まで吹き抜けとし、これに面して内側に廊下を巡らせ、周囲に小部屋を配置するという特色を持っています。通路部分のスロープから中庭にかけては床を木レンガで舗装しており、最上階庇の屋根をガラスとしていることから中庭には光が満ち、独特の快適な空間となっています。

【所在地】中央区淡路町2-5-8

There is an inner courtyard at the center of building. The center is totally well-holed to the top floor. The corridors are surrounding the well hole and the rooms are arranged to surround the corridors. The window roof of top floor is made of glass so that the sunlight penetrates into the courtyard and makes it a unique and comfortable place.

【Address】2-5-8 Awaji-machi, Chuo-ku, Osaka

Ⓜ 綿業会館本館 めんぎょうかいかんほんかん (重要文化財)
Mengyo Kaikan main building <Important cultural property>

竣工が昭和6年の大阪を代表する建築家渡辺節の最高傑作です。建物は東洋紡の岡常夫の遺贈金をもとに綿業関係者のクラブとして創られました。外観は地味なタイル貼り、玄関扉に格調高く繊細なグリルを置くほか、とくに人眼を惹く様子はありませんが、内部の諸室はひとつひとつすべて様式が異なるという驚くべきものです。

【所在地】中央区備後町2-5-8　【TEL】06-6231-4881

【備考】毎月第4土曜日14:30から見学会が催されます。電話にて申し込んで下さい。

Built in 1931. The crowning work of architect Setsu Watanabe. The building was constructed using the fund donated by Tsuneo Oka (Toyobo) as a social club of cotton traders. The exterior walls are tiled with conservative taste and the front door is decorated with delicate grill. It doesn't attract the gaze of people. However, amazingly, the rooms are designed differently each other with a specific style.

【Address】2-5-8 Bingo-machi, Chuo-ku, Osaka　【Phone】06-6231-4881

【Note】A study tour is arranged on every 4th Saturdays from 14:30. Please apply for it by telephone.

Ⓝ 三木楽器本店 みきがっきほんてん (登録文化財)
MIKI GAKKI, principal office <Registered cultural property>

外壁は茶褐色のレンガ、裾部を花崗岩の貼り付けとし、2・3階の窓の間には植物のレリーフを加えています。心斎橋筋に面してショーウインドウを設け、中央の玄関上部にはステンドガラスが取り付けられています。様式的には縦の線を強調したセセッションのスタイルが見られますが、これはドイツのスタインウェイ社というピアノ製作会社の本社建物の外観を模したことによると伝えられています。

【所在地】中央区北久宝寺町3-3-4

Display windows are arranged facing Shinsaibashi-suji street. A stained-glass window is installed on the upper part of hallway. The style of building is characterized by the secession by emphasizing vertical lines. It is said to be a copy of the principal office building of Steinway Piano Company.

【Address】3-3-4 Kyuhoji-machi, Chuo-ku, Osaka

Ⓞ 地下鉄御堂筋線心斎橋駅 ちかてつみどうすじせんしんさいばしえき
Shinsaibashi station of subway Mido-suji line

大阪市電気局臨時高速鉄道建設部設計。地下鉄御堂筋線は、御堂筋の拡幅と同時期に建設されました。全国でも珍しい地下鉄ホームのヴォールト(アーチ型)天井が広々とした空間を作り、蛍光灯のレトロな照明が雰囲気を醸し出しています。同時期に建設された淀屋橋駅などもヴォールト天井が当時の面影を残しています。

【所在地】中央区心斎橋筋1丁目

A very unique subway station with vaulted ceiling that shows the ambience wider than it is. The retrospective fluorescent lightings give it a pleasant atmosphere. Yodoyabashi station of subway was built around the same time and has the similar style vaulted ceiling.

【Address】1-chome Shinsaibashi, Chuo-ku, Osaka

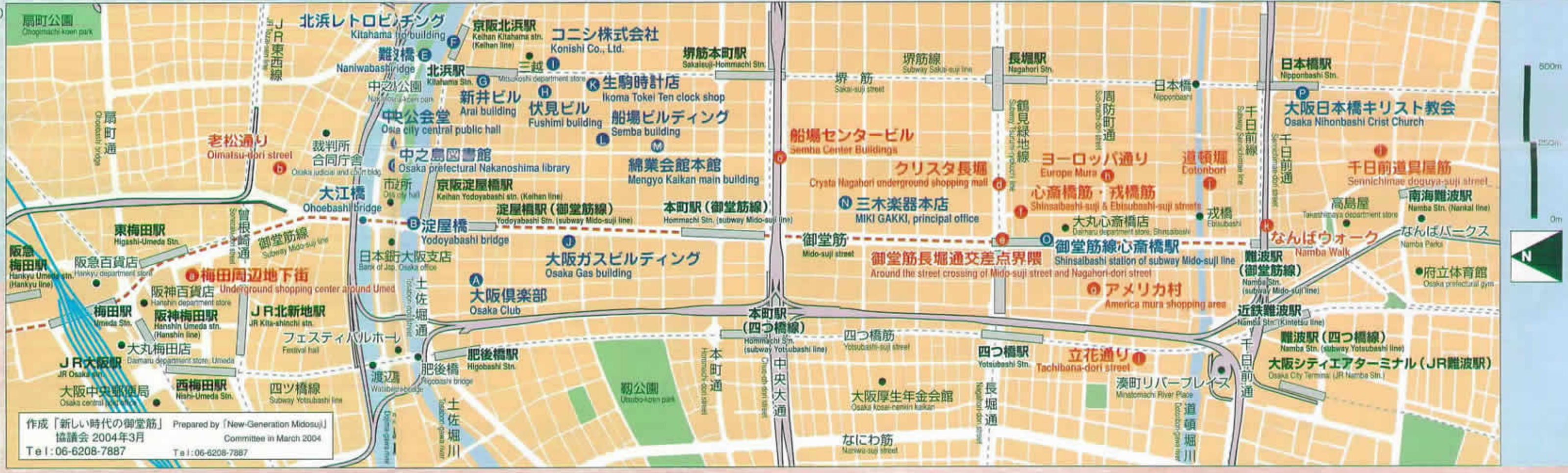
Ⓟ 大阪日本橋キリスト教会 おおさかにほんばしきりすときょうかい (登録文化財)
Osaka Nihonbashi Crist Church <Registered cultural property>

日本橋周辺に残されている数少ない近代建築の一つです。煉瓦貼壁を併用した鉄筋コンクリート造2階建ての建物で、ゴシックのモチーフをベースとした平明で簡潔なデザインです。昭和20年に空襲で付近の建物が焼失しましたが奇跡的に焼け残り、平成13年春には大規模な改修を行っています。

【所在地】中央区日本橋1-20-4

One of the few early-modern architectural structures around Nipponbashi area. The design based on Gothic style is simple and plain. The surrounding constructions were burned down in World War II. But this church escaped destruction by a miracle. Extensively refurbished in spring of 2001.

【Address】1-20-4 Nipponbashi, Chuo-ku, Osaka



作成「新しい時代の御堂筋」協議会 2004年3月　Tel:06-6208-7887

Prepared by「New-Generation Midosuji」 Committee in March 2004　Tel:06-6208-7887

掘り出し物発見コース Hunting for bargains

個性あふれるショッピングストリートをみてあるく

大阪の都心にはたくさんの個性的な商店街がひろがっています。日用品から高級品まで、入門品からプロ用品まで、あらゆるものが揃っていて、ショッピングを満喫しながら商都大阪を感じることが出来ます。

Searching shopping areas for bargains

There are numbers of shopping areas with great deal of personalities. They sell everything from daily necessities to luxury items, and from the items for amateurs to the ones for professionals. Please enjoy the city of Osaka through nice shopping.

ⓐ 梅田周辺地下街 うめだしゅうへんちかがい
Underground shopping center around Umeda

ホワイティうめだ、ディアモール大阪、阪急三番街、堂島地下センター、ガーデンアベニューなど梅田周辺の各地下街は、JR・私鉄・地下鉄の各駅、大阪駅前・桜橋地下駐車場、百貨店やオフィスビルなどをつなぎ、日本でも屈指の一大地下街をつくっています。

【所在地】北区梅田1丁目周辺

There are many underground shopping centers around Umeda including Whity Umeda, Diamor Osaka, Hanky Sanban-gai, Dojima Chika center and Garden Avenue. One of the largest underground towns in Japan.

【Location】around 1-chome Umeda, Kita-ku, Osaka

ⓑ 老松通り おいまつどおり
Oimatsu-dori street

古美術店や画廊が集まる老松通りは、大阪簡易裁判所の北側に位置することから弁護士や司法書士の事務所が多くあります。骨董・古美術の店やコーヒー店を兼ねたギャラリーなどがあり、ウインドーに飾られた古美術品を眺めながら歩くことが出来る通りとなっています。

【所在地】北区西天満4丁目

There are many antique shops and art galleries of cafe style along this street. Please ramble the street enjoying antique arts displayed in show windows.

【Location】4-chome Nishi-tenma, Kita-ku, Osaka

ⓒ 船場センタービル せんばせんたーびる
Semba Center Buildings

堺筋から御堂筋まで、阪神高速道路の高架下を利用した商店街です。東から西に向かって1号館から10号館まであり、全長は930mにもなります。ブランド物、アジア製品など衣料関係の店が延々と続き、素人さんOKの店もあり、全国から集まる仕入業者やまとめ買いの主婦でごった返しています。

【所在地】中央区船場中央1～4丁目

【TEL】06-6281-4500

【定休日】日曜祝日(12月は営業)
12/31～1/4

The shopping mall of 930 meters long that takes advantage of the spaces under the elevated highways. This area is specialized in clothing items and is crowded by merchants and homemakers visiting from all over the country.

【Address】1～4-chome Semba-chuo, Chuo-ku, Osaka

【Phone】06-6281-4500

【Shop holiday】Sundays and national holidays excl. those in December, Dec. 31 - Jan. 4

ⓓ クリスタ長堀 くりすたながほり
Crysta Nagahori underground shopping mall

トップライトによって地上部との一体化を演出し、ファッション・雑貨からグルメまで約100店舗のショッピングが楽しめるオープンな地下街です。光をいっぱいに取り込み、水の流れをいかした環境づくりを行い、地下にいることを忘れさせてくれます。また、長堀・東長堀にあわせて1300台の駐車場と地下鉄5駅がクリスタ長堀に直結しています。

【所在地】中央区南船場2～4丁目

【定休日】2月・4月・8月・9月の第3月曜日

There are some 100 shops of fashion items, miscellaneous items and food/eating items. The area is filled with natural light and streams of water. You can hardly imagine that you are underground. There are parking lot for 1,300 cars and 5 subway stations around this mall.

【Address】2～4-chome Minami-semba, Chuo-ku, Osaka

【Shop holiday】3rd Mondays in Feb., Apr., Aug. and Sep.

ⓔ 御堂筋長堀通交差点界隈(南船場) みどうすじながほりどおりこうさてんかいわい(みなみせんば)
Around the street crossing of Mido-suji street and Nagahori-dori street (Minami-semba area)

御堂筋と長堀通が交わる新橋交差点を中心とする界隈では、海外の有名ブランドショップが続々と進出し、カフェや国際色豊かなレストランが出来るなど、大人向けのおしゃれなまちに成長しています。

【所在地】中央区御堂筋長堀通
交差点(新橋交差点)周辺

A variety of shops including shops selling goods with famous brand names, cafe and restaurants of international dishes have moved into the area. This area is becoming more and more fashionable.

【Location】The area around the street crossing of Mido-suji and Nagahori-dori streets (Shinbashi crossing)

ⓕ 心斎橋筋・戎橋筋 しんさいばしすじ・えびすばしすじ
Shinsaibashi-suji & Ebisubashi-suji streets

御堂筋の東の心斎橋筋・戎橋筋は大阪随一のショッピング街らしく、ヤングファッションの店の隣りに老舗ののれんを誇るお店やニューウェーブの店舗が軒を並べています。昔から東京の「銀ブラ」に対して「心ブラ」といわれるようにお店をひやかしたり、味を楽しんだりしながらブラブラ歩くのが似合います。アーケードが架かる心斎橋筋・戎橋筋は地下鉄1駅と歩くのに適当な距離です。

【所在地】中央区心斎橋筋1～2丁目
道頓堀1丁目、難波1・3丁目

Very fashionable garment shops for young people, old and established shops and the shops of new trend are mingled along these streets. Why don't you stroll the streets looking at the displays and enjoying the tastes of foods? These streets are arcaded and the distance of the shopping area is the same as the interval of two subway stations. Good for a work.

【Location】1～2-chome Shinsaibashi-suji, Chuo-ku, Osaka, 1-chome Dotombori and 1～3-chome Namba

ⓖ アメリカ村 あめりかむら
America mura shopping area

アメリカ村はヤングパワーが飛び交う、若者文化の発信基地です。三角公園を中心に個性的なファッションに身を包んだ若者があふれています。週末にはパフォーマンスやフリーマーケットも開かれ、独特のカラーをつくりあげています。

【所在地】中央区西心斎橋1～2丁目

The center of youth culture. There are many young people of distinctive-looking around Sankaku-koen park. You can see several performances and flea markets at the weekends.

【Location】1～2-chome Shinsaibashi, Chuo-ku, Osaka

ⓗ ヨーロッパ通り(周防町通)・鰻谷 よーろっぱどおり(すおうまちどおり)・うなぎだに
Europe Mura (Suomachi-dori street) Unagidani

周防町通というよりも、すでに通称が定着した「ヨーロッパ通り」や、その北にある「鰻谷」には、ハイセンスなブティックや落ち着いた雰囲気のレストラン、個性的な雑貨店などが建ち並び、おしゃれなまちなみとなっています。

【所在地】中央区心斎橋1～2丁目、
東心斎橋1～2丁目

Stylish fashion houses, easygoing restaurants and distinctive general merchandise stores are located along Europe-dori street and Unagidani. A fashionable area.

【Location】1～2-chome Shinsaibashi & 1～2-chome Higashi-shinsaibashi, Chuo-ku, Osaka

ⓘ 立花通り たちばなどおり
Tachibana-dori street

大阪の家具の街として昔から親しまれてきたこの通りは、幕末に道具屋筋として栄えたのを始まりに大正時代には約120軒の店々が軒を連ねていました。平成になって、「オレンジ通り」と名前も新たに、イベントあり、掘り出し物あり、家具情報満載の通りをめざしています。

【所在地】西区南堀江1～3丁目

This street was flourished as furniture stores' street at the end of Edo period. And there were about 120 furniture shops along the street in Taisho period (1912 - 1926). The name of street was changed to "Orange-dori street" at the beginning of Heisei (1989 -). They try to make the street full of interesting events, bargain items and information about furniture.

【Location】1～3-chome Minami-horie, Nishi-ku, Osaka

ⓙ 道頓堀 どうとんぼり
Dotonbori

食い倒れの街・大阪らしさが色濃い通りです。江戸時代には芝居小屋5座(浪花座、中座、角座、朝日座、弁天座)で役者が芸を競い合っていたという道頓堀は、今もその雰囲気を残し、巨大なカニの足が動く看板や、上から下まで全部がレストランというビルなど、キタには見られない趣向がつまった街です。また、道頓堀川では噴水が設けられ、遊歩道の整備が予定されています。

【所在地】中央区道頓堀1～2丁目

This is the area representing the attitude of Osaka people "ruin yourself by your extravagance in food" the most. There were 5 opera houses in Edo period. The same air is still remaining. Some unusual tastes can be seen here such as large crab sign board, etc. The Dotonbori-gawa river is equipped with water works. The pedestrian trails are planned to be provided.

【Location】1～2-chome Dotonbori, Chuo-ku, Osaka

ⓚ なんばウォーク なんばうぉーく
Namba Walk

JR・地下鉄なんば駅と日本橋駅を結ぶ地下街には、飲食や洋品雑貨の店が並び、女性ファッションデザイナーが総合プロデュースしただけあって、トイレ・パブリックスペースなど、女性にやさしい心づかいの設備が採り入れられています。

【所在地】中央区日本橋1丁目、千日前1丁目、難波1～2丁目

【定休日】第3水曜日
(水曜祝日の場合は翌日、12月は無休)

The underground shopping mall locating between JR & subway Namba stations and Nipponbashi station. A female fashion designer developed the master plan. There are many eating and drinking establishments, clothing stores and general merchandise stores. It's bathrooms and public areas are designed with tender tastes.

【Location】1-chome Nipponnbashi, 1-chome Sennichimae, and 1～2-chome Namba, Chuo-ku, Osaka

【Closed】3rd Wednesdays
(Thursday if Wednesday is a national holiday, no holiday in December)

ⓛ 千日前道具屋筋 せんにちまえどうぐやすじ
Sennichimae doguya-suji street

明治15年頃、大衆演芸の発展とともに寄席や劇場が多く生まれ、また天王寺のお大師さん、今宮戎、法善寺などの参道沿いに古道具屋、雑貨商が軒を連ねたのが千日前道具屋筋の起こりといわれています。飲食店を開業するなら全てここで揃う、といわれるほど多種多様な商品があり、プロが相手の商売ですが、小売もしています。

【所在地】中央区難波千日前

Many theaters were established around here in about 1882. The front street with many tool shops and general merchandise shops to Imamiya Ebisu shrine and Hozenji temple were the origin of this street. Every utensil is provided here if you plan to open eating and drinking establishments. These shops are for professionals but ordinary people are accepted, too.

【Location】Sennichimae, Namba, Chuo-ku, Osaka